

# ПРИВЕТ, РОССИЯ!

## РУССКИЙ ЯЗЫК

### КАК ИНОСТРАННЫЙ

базовый уровень



## Дорогие друзья!

Перед вами — вторая часть учебного комплекса «Привет, Россия!». В ней вы встретите знакомых вам героев, узнаете, какие новые события произошли в их жизни. А ещё вы узнаете много интересного о России, о её истории и культуре, о людях, которые живут здесь. И самое главное, вы будете ещё лучше знать русский язык, свободнее и увереннее говорить на нём.

Учите русский язык с удовольствием! Желаем вам успехов!

Авторы



В. А. Степаненко, М. М. Нахабина, Е. Г. Кольовска, О. В. Плотникова

# Привет, Россия!

Русский язык как иностранный

Базовый уровень (A2)

Учебник

Москва  
«Кучково поле»  
2021

УДК 811.161  
ББК 81.2Р-96  
П75

**Рецензенты:**

*В. М. Шаклеин* — доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой русского языка и методики его преподавания филологического факультета РУДН;

*В. В. Артамонова* — кандидат филологических наук, доцент кафедры интенсивного обучения русскому языку как иностранному РГПУ имени А. И. Герцена.

**Привет, Россия!** Русский язык как иностранный: базовый уровень (А2) :  
П75 учебник / В. А. Степаненко, М. М. Нахабина, Е. Г. Кольовска, О. В. Плотникова —  
М. : Кучково поле, 2021. — 320 с. : ил.  
ISBN 978-5- 9950-1009-9

Учебник является второй частью учебного комплекса по русскому языку как иностранному. Лексико-грамматический материал, представленный в учебнике, отвечает утвержденным требованиям к базовому уровню (А2) и создает основу для продолжения изучения русского языка на первом сертификационном (В1) уровне. Работа с учебником предусматривает использование современных информационно-коммуникационных технологий, а содержание учебных материалов нацелено на то, чтобы вызвать у учащихся интерес к сегодняшней России, её истории и культуре и настроить их на живое общение на русском языке.

УДК 811.161  
ББК 81.2Р-96

ISBN 978-5- 9950-1009-9

© Коллектив авторов, 2021  
© ООО «Кучково поле», 2021



# Содержание

Список сокращений . . . . .	4
<b>Урок 1. Русский язык</b> . . . . .	5
Предложный падеж прилагательных и местоимений в единственном числе. Сложное предложение с придаточным изъяснительным.	
<b>Урок 2. Народы России</b> . . . . .	30
Предложный падеж существительных, прилагательных и местоимений во множественном числе. Неопределенно-личные предложения.	
<b>Урок 3. Необычные профессии</b> . . . . .	50
Родительный падеж прилагательных и местоимений в единственном числе. Сложное предложение с союзом <i>чтобы</i> . Прямая и косвенная речь.	
<b>Урок 4. Языки и полиглоты</b> . . . . .	79
Родительный падеж существительных, прилагательных и местоимений во множественном числе. Сравнительная степень прилагательных и наречий. Сложное предложение с частицей <i>ли</i> .	
Давайте повторим! . . . . .	103
<b>Урок 5. Выбираем экскурсию</b> . . . . .	110
Винительный падеж прилагательных и местоимений в единственном числе. Глаголы движения с приставками <i>по-</i> , <i>при-</i> , <i>у-</i> .	
<b>Урок 6. Чем заняться в свободное время?</b> . . . . .	138
Винительный падеж существительных, прилагательных и местоимений во множественном числе. Глаголы движения с приставками <i>в(о)-</i> , <i>вы-</i> , <i>пере-</i> , <i>до-</i> . Прямая и косвенная речь ( <i>продолжение</i> ).	
<b>Урок 7. Дорогая моя столица</b> . . . . .	164
Дательный падеж существительных, прилагательных и местоимений в единственном и множественном числе. Глаголы движения с приставками <i>под-</i> и <i>от-</i> .	
<b>Урок 8. О, спорт! Ты — жизнь!</b> . . . . .	199
Творительный падеж существительных, прилагательных и местоимений в единственном и множественном числе. Переходные глаголы движения. Сложное предложение с союзом <i>когда</i> .	
Давайте повторим! . . . . .	225

Урок 9. Искусство и наука объединяют мир . . . . .	232
Переходные и непереходные глаголы движения с приставками. Сложное предложение с союзом <i>если</i> и союзными словами <i>который, где, куда, откуда</i> . Фазисные глаголы. Прямая и косвенная речь ( <i>окончание</i> ).	
Урок 10. До новых встреч! . . . . .	264
Возвратные глаголы. Возвратное местоимение <i>себя</i> и отрицательные местоимения <i>никто, ничто</i> . Императив.	
Давайте повторим! . . . . .	290
Ключи к заданиям по аудированию . . . . .	306

## Список сокращений

- НСВ — несовершенный вид глагола
- СВ — совершенный вид глагола
- Ед. ч. (ед. ч.) — единственное число
- Мн. ч. (мн. ч.) — множественное число
- И. п. — N1, именительный падеж
- Р. п. — N2, родительный падеж
- Д. п. — N3, дательный падеж
- В. п. — N4, винительный падеж
- Т. п. — N5, творительный падеж
- П. п. — N6, предложный падеж
- ИК — интонационная конструкция

# Урок 3

## Третий урок

# Необычные профессии

Родительный падеж прилагательных и местоимений в единственном числе.  
Родительный падеж для выражения времени: *девятого мая тысяча девятьсот сорок пятого года*.  
Сложное предложение с союзом *чтобы*.  
Прямая и косвенная речь.

1 Прочитайте диалог. Какие новости у Клауса и Ахмета?



Здравствуй! Рада вас видеть снова. Какие новости?

У меня плохая новость. Я не сделал домашнее задание, потому что у меня не было времени. Я писал статью о природе Северной Африки для немецкого журнала «Проблемы мировой экологии».



Ничего страшного, в следующий раз сделаете два задания.

Ничего страшного!

в следующий раз

Давайте попросим, чтобы Клаус перевёл свою статью с немецкого языка на русский. А мы потом все вместе её прочитаем.





Это шутка? Не смешно.

А у меня хорошая новость. Я купил билеты и 12 (двенадцатого) июня уже буду в России!



А когда обратно?

26 (двадцать шестого) июня.



Только 2 недели! Так мало!

туда →  
и  
← обратно

Неправильно! 14 дней — это так много!



Скажите, что вы помните о родительном падеже (падеже N2) в русском языке?



Я всё помню прекрасно! Потому что, к сожалению, у меня нет котá. А у Кристиána есть. Это значит, мы используем этот падеж, чтобы рассказать о том, чего у нас нет.



Или что у нас есть! У меня же есть кот!





Или когда хотим сказать, например, чей это кот. Фёдор — кот Кристиана.



Всё правильно!

**2** Прочитайте разговор Нины Ивановны и студентов ещё раз и попробуйте найти все формы родительного падежа. Скажите, в каких ситуациях мы используем родительный падеж.

**3** Вспомните окончания существительных в родительном падеже. Дайте отрицательные ответы на вопросы.

**Образец:** У Ивана есть брат? — Нет, у Ивана нет брата.

У Хуаниты есть сестра? — \_\_\_\_\_

У Кристиана есть словарь? — \_\_\_\_\_

В Москвѣ есть море? — \_\_\_\_\_

Здесь есть аптека? — \_\_\_\_\_

У тебя есть планшет? — \_\_\_\_\_

У Сакуры есть тѣтя? — \_\_\_\_\_

В этой комнате есть кресло? — \_\_\_\_\_

## Родительный падеж. У КОГО нет КОГО? / ЧЕГО?

Родительный падеж прилагательных и местоимений		
Здесь нет КОГО? ЧЕГО?	какого? этого нового хорошего вашего романа	-ОГО / -ЕГО
	какой? этой новой хорошей вашей книги	-ОЙ / -ЕЙ

<b>У КОГО?</b>	есть	<b>КТО?</b>	нет	<b>КОГО?</b>
<b>ГДЕ?</b>	был (была́, было́, были́)	<b>ЧТО?</b>	не́ было	<b>ЧЕГО?</b>
<b>КОГДА?</b>	бу́дет	<b>№ 1</b>	не бу́дет	<b>№ 2</b>

**4** а) Спросите ваших друзей, есть ли у них эти вещи: *красный карандаш, синяя ручка, чистая тетрадь, новый учебник, англо-русский словарь, зелёный чай, вкусный бутерброд*. Скажите, что они вам ответили.

**Образец:** — Ахме́т, у тебя́ есть шокола́дный кекс?  
 — Нет, у меня́ нет шокола́дного кэкса.  
*Ахмет сказал, что у него нет шоколадного кекса.*

б) О чём ещё вы хотите спросить ваших друзей?  
 Задайте вопросы друг другу.

**5** Составьте предложения. Слова, данные в скобках, используйте в нужной форме.

**Образец:** *(твой друг) — (мотоцикл)*  
*У твоего друга нет мотоцикла.*

*(эта молодая женщина) — (муж) \_\_\_\_\_*

*(наш сосед) — (семья) \_\_\_\_\_*

*(твоя подруга) — (дача) \_\_\_\_\_*

*(мой младший брат) — (горный велосипед) \_\_\_\_\_*

*(моя новая соседка) — (стиральная машина) \_\_\_\_\_*

*(этот известный спортсмен) — (мировой рекорд) \_\_\_\_\_*

**6** а) Составьте предложения. Слова, данные в скобках, используйте в нужной форме.

**Образец:** *(эта улица) — (книжный магазин)*  
*На этой улице нет книжного магазина.*

(этот парк) – (летний кинотеатр) \_\_\_\_\_

(ваша библиотека) – (русско-английский словарь) \_\_\_\_\_

(этот торговый центр) – (хорошая тёплая одежда) \_\_\_\_\_

(наша фирма) – (хороший программист) \_\_\_\_\_

(ваш бар) – (безалкогольное пиво и диетическая кола) \_\_\_\_\_

б) Напишите эти предложения в прошедшем времени сначала в утвердительной, а затем в отрицательной форме.

**Образец:** На этой улице раньше был книжный магазин.

На этой улице никогда не было книжного магазина.

7

Раскройте скобки и прочитайте предложения.

Ответьте на вопросы отрицательно.

1) Вчера́ был дождь. Сего́дня нет (дождь). А за́втра бу́дет дождь? — Нет,

2) Вчера́ была́ гроза́. Сего́дня нет (гроза). А за́втра бу́дет гроза́? — Нет,

3) В про́шлом годú в на́шем го́роде был футбо́льный чемпио́нат. В э́том годú здесь нет (футбо́льный чемпионат). А в сле́дующем го́ду у нас бу́дет футбо́льный чемпио́нат? — Нет, \_\_\_\_\_

4) В прошлом месяце в этом музее была интересная выставка. В этом месяце в музее нет (*интересная выставка*). А в следующем месяце здесь будет интересная выставка? — Нет, \_\_\_\_\_

5) На прошлой неделе в этом парке было музыкальное шоу. На этой неделе в нём нет (*музыкальное шоу*). А на будущей неделе тут будет музыкальное шоу? — Нет, \_\_\_\_\_

## | Родительный падеж. КОГДА?

Какой год? № 1	Какой месяц? № 1	Какое число? № 1 + № 2	Точная дата № 1 + № 2 + № 2
1961 г. — ты́сяча девяты́сот шестьдеся́т пе́рвый год	апре́ль	двена́дцатое апре́ля	12.04.1961 — двена́дцатое апре́ля ты́сяча девяты́сот шестьдеся́т пе́рвого го́да
<b>КОГДА?</b>			
В каком году? № 6	В каком месяце? № 6	Какого числа? № 2 + № 2	Точная дата № 2 + № 2 + № 2
в 1961 г. — в ты́сяча девяты́сот шестьдеся́т пе́рвом го́ду	в апре́ле	двена́дцатого апре́ля	12.04.1961 — двена́дцатого апре́ля ты́сяча девяты́сот шестьдеся́т пе́рвого го́да



8

а) Прочитайте информацию. Скажите, знали ли вы это раньше?

Вы знаете, что было 12.04.1961? В этот день человек впервые полетел в космос. Помните, как его зовут? Правильно, Юрий Гагарин.



Юрий Гагарин

А знаете ли вы, что...

- в июле 1930 был первый чемпионат мира по футболу,
- в августе 1974 был первый чемпионат мира по боксу,
- 17.08.1960 в немецком Гамбурге был первый концерт группы «Битлз». А 24.05.2003 на Красной площади в Москве Пол Маккартни спел песню «Назад в СССР», но раньше он в России никогда не был. Концерт Пола Маккартни в Москве прошёл и 12.12.2011.



Первый чемпионат мира по футболу.  
Июль 1930 г.



Первый чемпионат мира по боксу.  
Август 1974 г.



Пол Маккартни

### КОГДА?

в концé	до
в начáле	во врéмя
в середíне	пóсле

чего? №2  
чемпионáта, игрý,  
путешéствия

б) Задайте Алисе 3 вопроса о том, когда были интересующие вас события. Запишите её ответы и прочитайте их.

9

а) Прочитайте текст. Скажите, где учился Пушкин?

Я роди́лся в са́мом конце́ XVIII вѣка, 6.06.1799, в Москвѣ. В нача́ле XIX вѣка, 19.10.1911, недалекó от Петербурга, в Царском Селѣ (тепѣрь э́то го́род Пу́шкин), откры́ли Лице́й. Э́то была́ о́собенная шко́ла, где ма́льчики жи́ли и получа́ли тако́е же образова́ние, как в университе́те. Во вре́мя учёбы в Лице́е я нача́л писа́ть стихи́. Но тогда́ я не ду́мал, что э́то ста́нет моёй профе́ссией. Гово́рят, что я вели́кий поэт. Не бу́ду спо́рить... Но я то́чно пе́рвый ру́сский профе́ссиональный поэт и писа́тель: никто́ в Росси́и до меня́ не жил то́лько на литерату́рные гонора́ры, а зна́чит, у нас до XIX вѣка не бы́ло тако́й профе́ссии — литерáтор.



б) Расскажите, что вы узнали о Пушкине.

в) Скажите, когда вы родились, какие важные даты были в вашей жизни.

10

а) Вы знаете, в каком веке родился А. С. Пушкин?

А как вы думаете, в каком веке родились эти люди?



А. С. Пу́шкин

XVIII в. – 06.06.1799

В. А. Тропинин  
«Портрет А. С. Пушкина»,  
1827 г.





Уильям Шекспир

в. — . . . .



Пётр Пёрвый

в. — . . . .



Владимир Пётин

в. — . . . .



королева Елизавета II

в. — . . . .



Христофор Колумб

в. — . . . .



Мигель де Сервантес

в. — . . . .



А. П. Чехов

в. — . . . .



Ф. М. Достоевский

в. — . . . .



Агата Кристи

в. — . . . .

б) Послушайте аудио и напишите точные даты рождения этих людей.



## Родительный падеж. ЧЕЙ? КАКОЙ?

Мне нра́вится поэ́ма	<i>кака́я?</i>	вели́кого ру́сского поэ́та Алекса́ндра Пу́шкина
У меня́ до́ма нет поэ́мы	<i>како́й?</i>	
Мы говори́ли о поэ́ме	<i>о како́й?</i>	

11

а) Посмотрите на эти картины и скажите, какие из них вам нравятся больше.



Это портре́т  
Хуани́ты.



А это портре́т жены́ Пу́шкина  
Ната́льи Гонча́ровой.



Это карти́на  
художника Васи́.



А это карти́на изве́стного ру́сского  
художника Иса́ака Левита́на.



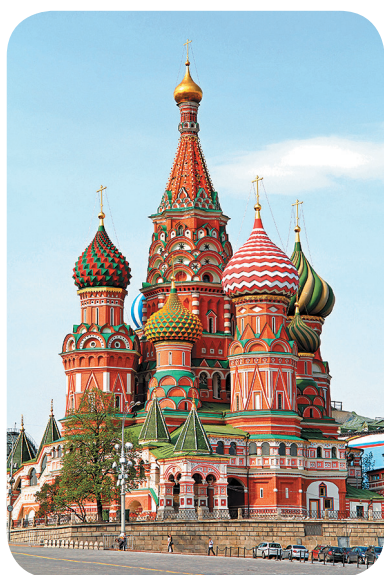
Это автопортре́т  
Васи́.



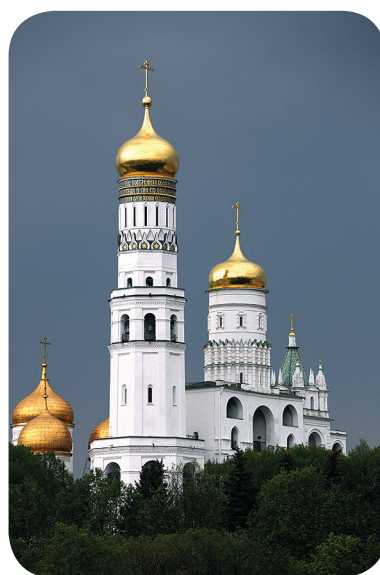
Это автопортре́т знамени́того голла́ндского  
художника семна́дцатого ве́ка Ру́бенса.



б) Посмотрите фотографии и прочитайте подписи к ним.



Собор Васи́лия Блаже́нного



Колоко́льня Ива́на Вели́кого



Центра́льный парк культу́ры  
и о́тдыха и́мени Го́рького



Моско́вский музе́й  
совреме́нного иску́ства

в) Составьте предложения по образцу.

**Образец:** В э́том го́роде нет (*чего?* №2) Музе́я ру́сской фотогра́фии.  
Мы ви́дели (*что?* №4) Музе́й ру́сской фотогра́фии.  
Мы бы́ли (*где?* №6) в Музее́ ру́сской фотогра́фии.

---

---

---

---

---

---

---

- 12 а) Прочитайте предложения. Поставьте вопросы к выделенным словосочетаниям и попросите ваших друзей ответить на эти вопросы.

**Образец:** Хуанита завтра пойдёт на концерт **старинной итальянской музыки**.

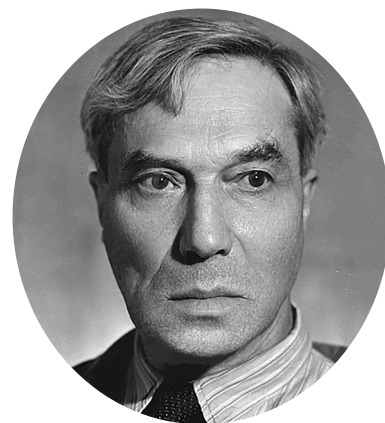
Скажи, пожалуйста, на какой концерт пойдёт завтра Хуанита?

- 1) Сегодня студенты будут смотреть фильм **известного русского режиссёра Эльдара Рязанова**.
- 2) Дети в России любят читать книги **известной шведской писательницы Астрид Линдгрен**.
- 3) Антон играет на балалайке в ансамбле **русской народной песни**.
- 4) Сегодня на концерте будут петь артисты **Большого театра**.
- 5) В Русском музее открыли выставку **молодого талантливого художника**.
- 6) Сакура мечтает прочитать романы **великого русского писателя Льва Толстого**.

б) Прочитайте предложения ещё раз. Как вы думаете, к каким из выделенных словосочетаний можно задать не только вопрос *какой?*, но и вопрос *чей?*

- 13 Восстановите предложения. Используйте слова в скобках в нужной форме.

- 1) Это не моя книга, это книга \_\_\_\_\_ (*мой друг*).
- 2) Нам трудно было выучить слова \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (*эта русская песня*).
- 3) Наши уроки \_\_\_\_\_  
(*русский язык*) начались в сентябре.
- 4) Мне очень нравятся стихи \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
(*русский поэт Борис Пастернак*).
- 5) Ахмед прочитал статью о жизни \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



Борис Пастернак

(известный русский учёный Михаил Васильевич Ломоносов) и решил поехать на Белое море.

6) Новосибирск — самый большой город \_\_\_\_\_ (Западная Сибирь), а Красноярск — \_\_\_\_\_ (Восточная Сибирь).

7) «Евгений Онегин» и «Пиковая дама» — это не только произведения \_\_\_\_\_ (Александр Сергеевич Пушкин), это ещё и оперы \_\_\_\_\_ (всемирно известный композитор Пётр Ильич Чайковский).



М. В. Ломоносов



П. И. Чайковский

- 14 а) Как вы думаете, лингвист — интересная профессия? Вы знаете, что делают и чем занимаются лингвисты?
- б) Прочитайте текст. Где живёт народ, о котором рассказывается в тексте?



Даниэль Эверетт



Жизнь здесь и сейчас,  
или  
Пирахан — самые счастливые люди на планете

Это Даниэль Эверетт. Он лингвист.

Возможно, вы думаете, что Даниэль работает в университете. Но это не так. Даниэль 7 лет работал на Амазонке. Что там может делать лингвист, спросите вы. В лесах Бразилии на реке



индеец — индейцы → индейский



плёмя (оно) — племена́



Амазо́нке живёт о́чень необы́чный наро́д — индее́ское племе́я пираха́н. Даниэ́ль, его́ жена́ и да́же де́ти до́лго жи́ли в их дере́вне. Даниэ́ль изуча́л язы́к э́того племе́ни. Он узна́л мно́го интере́сного.

Наприме́р, он узна́л, что э́ти лю́ди не уме́ют счита́ть, потому́ что не зна́ют, что

**число́ — чи́сла**

**0123456789**

**змея́ — змеи́**



зна́чат чи́сла. Лю́ди из э́того племе́ни гово́рят то́лько «мно́го» и́ли «ма́ло», а ско́лько — э́то нева́жно.

Вы не пове́рите, но в язы́ке э́того наро́да нет слов «здрáвствуйте», «до свидáния», «как дела́?», «извини́те», «пожа́луйста», «спаси́бо». Наприме́р, вме́сто «до свидáния» они́ гово́рят: «Не спи — вокру́т змеи́!» Индее́цы пираха́н не зна́ют, что тако́е сле́ва и спра́ва, э́тих слов у них то́же нет.

У э́того наро́да нет вре́мени. В его́ словарé да́же нет таки́х слов, как, наприме́р, «вчера́» или «сего́дня», «за́втра»,

«вече́р», «неде́ля», «ме́сяц». Нет кра́сного, бе́лого или си́него цвета. Если э́то кра́сный, они́ гово́рят «как кро́вь», е́сли же́лтый — «как со́лнце».

Эверетт гово́рит, что пираха́н — са́мые счастли́вые лю́ди на́шей планёты. Они́ не не́рвничают и не ду́мают о поли́тике, об эконо́мическом кри́зисе, о пробле́мах эколо́гии. Они́ не вспоми́нают о про́шлом и не забо́тятся о бу́дущем. Они́ живу́т то́лько здесь и сейча́с.

Племя пирахан



**вокру́т**



в) Ответьте на вопросы.

- 1) Почему пирахан — необычный народ?
- 2) Каких слов нет в языке пирахан?
- 3) Вы согласны, что пирахан — счастливые люди? Объясните, почему вы так думаете.

## Союз ЧТОБЫ для выражения желания

Я **хочу** жить в Москвѣ. Мой **брат** **хочет** жить в Москвѣ.  
Я **хочу**, **чтобы** мой **брат** **жил** в Москвѣ.

Ахмѣт **хочет** поѣхать в Россію. Друзья Ахмѣта **тоже** **хотят** поѣхать в Россію.  
Ахмѣт **хочет**, **чтобы** его друзья поѣхали **вместе** с ним в Россію.



хочу + (с)дѣлать

Я **хочу** **купить**  
фрукты.



хочу + **чтобы** (с)дѣлал, -а, -и

Я **хочу**, **чтобы**  
он **купил** фрукты.



15 а) Прочитайте предложения.

Скажите, что вы хотите, чтобы ваш друг делал или сделал то же самое.

Я хочу хорошо говорить по-русски.

Я хочу получать много денег.

Я хочу посмотреть Петербург.

Я хочу побывать на Чукотке.

Я хочу каждый год ездить на море.

Я хочу полететь в космос.

Я хочу прочитать все поэмы Пушкина.

б) Напишите записки вашим друзьям о том, что вы хотите, чтобы они делали или сделали.

16 а) Расскажите, что ещё вы хотите делать или сделать в вашей жизни, а что — не хотите.

хотеть + инфинитив НСВ, СВ  
не хотеть + инфинитив НСВ

б) Скажите, что вы не хотите, чтобы другие люди делали или сделали что-то. Объясните, почему вы этого не хотите.

Образец: Я не хочу, чтобы моя сестра стала преподавателем, потому что это очень тяжёлая работа.

17 Скажите, что хочет Антон, если он говорит:

Образец: Антон говорит: «Покажи мне город». — Антон хочет, чтобы я показал ему город.

«Дай мне твой телефон». — \_\_\_\_\_

«Переведи этот текст». — \_\_\_\_\_

«Купи билеты в Дербент». — \_\_\_\_\_

«Посмотри фильм Эльдара Рязанова „Ирония судьбы“». — \_\_\_\_\_

«Приготовь ужин». — \_\_\_\_\_

## Союз ЧТОБЫ для выражения цели



зачём?  
(с какой целью?)

Я купил собаку, чтобы гулять  
каждый день.



зачём?  
(с какой целью?)

Я купил собаку, чтобы мой сын  
гулял каждый день.

18 а) Соедините части предложений.

Виктор поехал на вокзал,  
Наталья пригласила Ахмета  
в Томск,  
Я купил этот альбом,  
Ты пришёл,  
Наталья приготовит настоящие  
сибирские пельмени,  
Я поеду на такси,  
Мы включили телевизор,  
Утром я бегаю в парке,  
Иван покупает билеты в театр,  
Андрей позвонил Виктору,

чтобы Виктор встретил его  
на вокзале.  
чтобы поговорить со мной?  
чтобы не опоздать на поезд.  
чтобы лучше себя чувствовать.  
чтобы мы смотрели все новые  
спектакли.  
чтобы посмотреть футбол.  
чтобы узнать больше о Дальнем  
Востоке.  
чтобы он увидел её родной город.  
чтобы Ахмет попробовал их.  
чтобы встретить друга.

б) Напишите вопросы к этим предложениям и попросите ваших друзей ответить на них.

Образец: Виктор поехал на вокзал, чтобы встретить друга.

Скажи, пожалуйста, зачем Виктор поехал на вокзал?

19

Составьте из двух простых предложений одно сложное с союзом *чтобы*.

Он хóчет задава́ть Али́се вопро́сы о Росси́и.

**Образец:** Ахме́т скача́л приложéние Я́ндекс.

Али́са бу́дет отвеча́ть на его́ вопро́сы о Росси́и.

Ахмет скачал приложение Яндекс, чтобы задавать Алисе вопросы о России.

Ахмет скачал приложение Яндекс, чтобы Алиса отвечала на его вопросы о России.

Ей ну́жно пригото́вить обе́д.

1) Ната́ша сейча́с покупа́ет проду́кты.

Ма́ма пригото́вит обе́д.

---

---

---

---

Мы хоти́м хорошо́ отдохну́ть и мно́го пла́вать.

2) Ле́том мы пое́дем на мо́ре.

Мой сын бу́дет учи́ться пла́вать.

---

---

---

---

Он подáрит её мла́дшей сестре́.

3) Андре́й купи́л ку́клу.

Его́ мла́дшая сестра́ бу́дет игра́ть с ней.

---

---

---

---

Он хóчет пригласить её в клуб.

4) Ива́н позвони́л подру́ге.

Она́ пойдёт с ним в клуб.

---

---

---

---

Мы хоти́м посмотре́ть вы́ставку Ре́пина.

5) Мы иде́м в музе́й.

Наша́ дочь уви́дит карти́ны Ре́пина.

---

---

---

---

20

а) Расскажите, зачем вы учите русский язык.

б) Спросите ваших друзей, зачем они учат русский язык, какие ещё иностранные языки и зачем они учили раньше или хотят выучить в будущем.



*Чтобы хорошо понимать по-русски, нужно часто слушать тексты и диалоги.*

*Чтобы слушать и понимать русские тексты и диалоги, надо знать слова и грамматику.*



21 а) Закончите предложения.

1) Чтóбы никогдá не бóлеть, нúжно \_\_\_\_\_

2) Чтóбы мнóго знáть, нúжно \_\_\_\_\_

3) Чтóбы приготóвить вкúсный зáвтрак, нúжно \_\_\_\_\_

4) Чтóбы вúчить нóвый язýк, нúжно \_\_\_\_\_

5) Чтóбы пойтí в воскресéнье в теáтр, нúжно \_\_\_\_\_

б) Скажите другу, что ему надо или не надо делать или сделать, чтобы:  
*хорошо себя чувствовать, не уставать, долго жить, хорошо играть в теннис, поехать в Россию.*

22 а) Вспомните, какие профессии вы знаете. Кто назовёт больше профессий?

б) Прочитайте текст. О какой профессии рассказывается в этом тексте?



### Лúчная рабóта в мíре

В мíре существúют как óчень обыúные, так и необыúные профéссии. Враúи, учителя, программíсты, инженерý, продавúбы есть почти в кáждой семье, в кáждом гóроде и в кáждой странé. А вы слýшали о необыúных профéссиях?

Напримёр, существúет такáя рабóта, как смотрíteль óстрова. Говорýт, что это лúчная рабóта в мíре. Чтóбы стáть смотрíteлем óстрова, не нáдо учítься в университетé и не нáдо



сколько?  
 ОДИН  
 ↓  
 какой?  
 ОДИНОКИЙ  
 ↓  
 что?  
 ОДИНОЧЕСТВО



вакансия = свободное рабочее место

Найдено 113 213 вакансий

по соответствию за месяц

Списком На карте Изменить запрос

Подработка

- Разное задание
- Исполнительная
- Брекетная работа
- От 4 часов в день
- По вечерам
- Другая подработка

Регини

Москва

Соседние города

- Подольск (Москов... 2252
- Ловки 1974
- Млышце 1768
- Еще 58

Метро

- Замоскворецкая 9847
- Семёновская-Тим... 3303
- Тараско-Красно... 7861
- Еще 18

Зарплата

- Назана 72876
- от 50 000 руб. 5662
- от 105 000 руб. 15410
- от 155 000 руб. 6019
- от 205 000 руб. 2449
- от 260 000 руб. 1441

Профессии

- Посадки 27416
- IT, телеком 23069
- Строительство 12008
- Еще 25

Отрасль компании

Опыт работы

Отклик без резюме

Оператор Контакт-центра книжного Интернет-магазина (без продаж) от 30 000 руб.

Москва, Ленинский проспект

Привет и обработка входящих звонков. Обработка заказов в корпоративной БД. Консультационная помощь клиентам. Обработка регистрационных обращений. Обработка обратных звонков. Образование не ниже среднего. ПК. Интернет - умеренные знания. Подобный опыт работы (call-центр, Интернет-магазин) - преимущество. Наличие мотивации оказывать помощь...

Откликнуться Показать контакты

Отклик без резюме

Администратор 40 000-60 000 руб.

ИП Браунинко Алексей Владимирович

Москва, Ярославская в час 7 ж

грамотная русская речь, можно без опыта, есть обучение.

Откликнуться Показать контакты

Получите новые вакансии по этому запросу

Все вакансии - Москва

На почту В мессенджер

Хостес 150 000-200 000 руб.

ООО Опалы

Москва, Мамонтова

Работа несложная, встреча и посадка гостей. Готовы рассмотреть без опыта работы.

Откликнуться

Отклик без резюме

Ревизор / Менеджер КРО

File Files

иметь опыт работы. Надо только уметь и любить плавать, управлять яхтой, а также уметь интересно рассказывать истории и писать о жителях острова в социальных сетях. Но помните, что ни одного даже самого маленького магазина, ресторана, бара или кафе на острове нет. Всё ещё хотите такую работу? Ищите вакансию в Интернете. Зарплата очень хорошая.

яхта



УПРАВЛЯТЬ I чем? № 5

что делать? кто?  
 смотреть → смотритель  
 слушать → слушатель

в) Послушайте аудио и восстановите текст.



Вы нашли \_\_\_\_\_ своей мечты? Нет? Ничего страшного. Существуют и другие похожие \_\_\_\_\_, например смотритель маяка и смотритель замка. Правда, \_\_\_\_\_

привидение

маяк



зámок



Смотритель маяка

\_\_\_\_\_ смотрителем маяка́, \_\_\_\_\_ не только \_\_\_\_\_, но и одиночество. А если \_\_\_\_\_, если вы любите историю и легенды, если \_\_\_\_\_ привидения, то вы \_\_\_\_\_ смотрителем старинного замка. Такие \_\_\_\_\_ есть в Шотландии, Бельгии, Словении.

г) Прочитайте тексты. Какая из этих профессий вам нравится больше?



### Обниматель панд

Говорят, это самая счастливая профессия в мире.

Панда — очень милое животное, которое любят во всём мире. А панды очень любят обниматься. Они хотят, чтобы их всё время обнимали! Поэтому существует специальная профессия —



## ОБНИМАТЬ I – ОБНЯТЬ I *кого?* №4

↓  
я обниму́, ты обни́мешь, они обни́мут  
обнима́тель

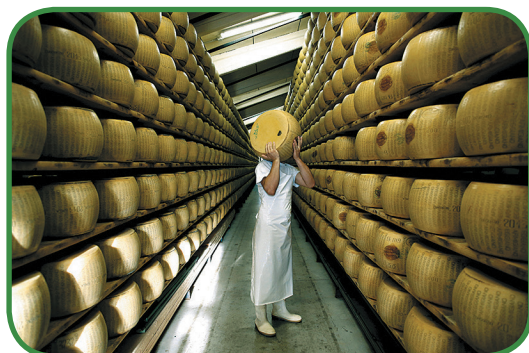
## ОБНИМАТЬСЯ I – ОБНЯТЬСЯ I

обнима́тель панд. Что де́лают на тако́й рабо́те? Ка́ждый день вам на́до ходить в зоопáрк и́ли центр, где живу́т па́нды. На рабо́те вам ну́жно игра́ть и, гла́вное, обнима́ться. Что́бы получи́ть э́ту рабо́ту, вы должны́ о́чень люби́ть живо́тных, хорошо́ фотографиро́вать и интере́сно писа́ть о па́ндах в социа́льных се́тях.

### Слу́шатель пармеза́на

Кто́-то игра́ет на гита́ре, кто́-то на пиани́но, а в Ита́лии есть профе́ссионалы, кото́рые мо́гут сыграть пе́сню «O sole mia» на сы́ре пармеза́н.

Вы люби́те пармеза́н? Кто не люби́т э́тот вку́сный сыр! Но зна́ете, как его де́лают? На фа́бриках, где де́лают



абсолю́тный слух

## (ПО)СТУЧА́ТЬ II *по чему́?* №3



пармеза́н, рабо́тают лю́ди, у кото́рых есть музыка́льное образо́вание и абсолю́тный слух. Что́бы узна́ть, мо́жно уже́ есть пармеза́н или нет, э́ти лю́ди сту́чат по сы́ру и слу́шают, како́й у него́ звук.

д) Ответьте на вопросы.

- 1) Что вы ду́маете об э́тих профе́ссиях?
- 2) Вы хоте́те рабо́тать на о́строве, мая́ке или в за́мке? А в зоопáрке?
- 3) О како́их необы́чных профе́ссиях зна́ете вы? Расскажи́те о них.



- 4) Как вы думаете, какая работа лучшая в мире?
- 5) Как вы думаете, какая работа самая интересная / самая опасная / самая скучная? А какие профессии самые нужные? Почему?
- 6) Что вы можете сказать о вашей профессии?

## | Прямая и косвенная речь

Анна сказала: «На прошлой неделе я посмотрела балет „Ромео и Джульетта“ в Большом театре. Обязательно посмотри этот балет».



Анна сказала, **что** на прошлой неделе **она** посмотрела балет «Ромео и Джульетта» в Большом театре.

Анна сказала, **чтобы** я обязательно посмотрела этот балет.

23

а) Восстановите предложения. Используйте союз *что* или *чтобы*.

Сестра сказала, \_\_\_\_\_ она хочет поехать со мной в Новгород.

\_\_\_\_\_ я купила нам билеты на поезд.

Олег сказал, \_\_\_\_\_ жена не звонила ему сегодня днём.

\_\_\_\_\_ он будет очень занят на работе.

Мама сказала, \_\_\_\_\_ дома нет чёрного хлеба.

\_\_\_\_\_ мы купили чёрный хлеб.

б) Переведите прямую речь в косвенную.

- 1) Ольга сказала: «Антон, я видела у тебя альбом Исаака Левитана. Дай мне, пожалуйста, посмотреть этот альбом».
- 2) Нина Ивановна сказала нам: «На следующем занятии мы будем изучать новые глаголы движения. Повторите, пожалуйста, всё, что вы уже знаете о глаголах движения».

3) Врач сказа́л Серге́ю: «Вам на́до бо́льше гуля́ть». Серге́й сказа́л врачу́: «У меня́ мно́го рабо́ты и совсе́м нет свободо́дного вре́мени». Врач сказа́л: «Ходи́те пешко́м на рабо́ту и с рабо́ты».

24 а) Переведите прямую речь в косвенную.

Роди́тели Ва́си всегда́ говори́ли ему́ в де́тстве: «Де́лай дома́шнее задáние днём, а не ве́чером. Ра́но ложись спать и ра́но встава́й. Ешь суп и не ешь бутербро́ды. Пей сок и не пей ко́лу. Не рису́й на стенé, а рису́й на бума́ге».

б) Напишите, что вам говорили родители в детстве, какие советы давали, какие советы они или другие люди дают вам сейчас.

---

---

---

---

---

---

---

---

Зна́ете ли вы, что Марк Твен — это **псевдоним**?

Настоящее и́мя этого амери́канского писа́теля — Сэмюэл Лэнгхорн Кле́менс. А Макси́м Го́рький — псевдоним Алексе́я Макси́мовича Пешко́ва. Лью́ис Кэ́ррол, О. Ге́нри, Джо́рдж Оруэлл и да́же Вольте́р — это псевдонимы! Каки́х ещё изве́стных людей (писа́телей, худо́жников, арти́стов), кото́рые рабо́тали под псевдонимом, вы зна́ете?



25 а) Знаете ли вы, кто такой уличный художник? Как вы думаете, это профессия или нет?

б) Прочитайте текст. Где живут художники, о которых рассказывается в тексте?



### Художники или хулиганы?

Вы слышали о Бэнкси? Это уличный художник, который путешествует по миру и рисует граффити на стенах домов. Бэнкси рисует не просто картины, портреты или пейзажи, он показывает самые актуальные проблемы современного мира: проблемы войны, экологии, экономики. Герои Бэнкси — мы с вами.

улица → уличный



Работы Бэнкси



Сегодня работы этого уличного художника знают во всём мире. Но интересно, что никто не знает, кто же такой на самом деле Бэнкси. Это человек-легенда. Говорят, что он родился в 1974 году

Я видел этот фильм. (№4) — Я не видел

этот фильм. (№4)

=

этого фильма. (№2)



в английском городе Бристоле. Говорят, что он ещё музыкант и режиссёр. Но никто не видел его лица, никто не знает настоящего имени и фамилии этого человека. Уличные художники часто берут псевдонимы, чтобы полиция не могла найти их. Ведь обычно они рисуют на стенах без разрешения, а это уже не искусство, а хулиганство.

*кто?*  
хулиган → *что?*  
хулиганство



**РАЗРЕШАТЬ I – РАЗРЕШИТЬ II**  
*кому? №3 что (с)делать? → разрешение*

У Никиты, уличного художника из России, из Нижнего Новгорода, тоже есть псевдоним. Вместо своей настоящей фамилии он пишет Nomerz.



Работы Никиты



**Сравните:**  
вместо *кого? чего? №2* | вместе *с кем? с чем? №5*

Никита учился в архитектурно-строительном университете в своём родном городе — Нижнем Новгороде, потом работал художником. Заниматься граффити он начал в 2005 году, сначала вместе с другом, а потом самостоятельно.

Никита Nomerz тоже рисует на стенах домов и на заброшенных зданиях. В работах Никиты нет политики или войны. Никита говорит, что мир надо делать лучше. Поэтому он рисует на некрасивых старых зданиях, чтобы они стали лучше и красивее.

зброшенное здание = здание, в котором никто не живёт и не работает



Никита — автор проекта «Живые стены». Ему нравится находить в городе интересные места. Герои Никиты — здания, которые получают новое лицо и смотрят на нас, как живые.

Два проекта Никиты, «Дантист» и «Большой брат», — в сотне лучших мировых работ.

А вот его работа, которая называется «Три богатыря». Богатыри — это герои русского фольклора. Вот так видит их Никита. А вот так их видел знаменитый русский художник Виктор Михайлович Васнецов.

Его картина «Богатыри» находится в Москве, в Третьяковской галерее.

сотня = 100



богатырь (он)





Никита Nomerz  
«Три богатыря»



М. В. Васнецов  
«Богатыри»

Виртуальный тур  
в Третьяковку



Васнецов 



Чьи богатыри — Никиты или Васнецова — нравятся вам больше?  
Работы Никиты можно найти в разных городах России, Европы  
и Азии. Посмотрите карту.

Может быть, в вашей стране или  
в вашем городе есть его граффити. А может  
быть, вы захотите, чтобы Никита сделал дом,  
в котором вы живёте, лучше и красивее?

Никита Nomerz,  
карта работ



в) Скажите, правда это или нет.

- Бэнкси рисует портреты и пейзажи.
- Никто никогда не видел лица Бэнкси.
- Настоящее имя Бэнкси — Никита Nomerz.
- Никита Nomerz — английский уличный художник.
- Работы Никиты — о войне и проблемах экономики.
- Работы Никиты никто не знает.
- Три богатыря — герои русского фольклора.
- В. М. Васнецов — уличный художник XIX века.

ДА	НЕТ
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

г) Ответьте на вопрос, который стоит в названии текста. Объясните,  
почему вы так думаете.

Послушайте аудиокурс.  
Здесь все тексты, которые  
вы читали в этом уроке.



Учебное издание

Вера Александровна **Степаненко**, Майя Михайловна **Нахабина**,  
Елена Георгиевна **Кольовска**, Ольга Витальевна **Плотникова**

# Привет, Россия!

Русский язык как иностранный  
Базовый уровень (А2)  
Учебник

Редактор: *Кутырева Н. А.*  
Корректор: *Болкова О. Н.*  
Дизайн обложки: *Карпенко Ю. А.*  
Оригинал-макет: *Карпенко Ю. А., Бойко Н. А.*  
Компьютерная вёрстка: *Бойко Н. А.*  
Художник: *Жиркова Е. А.*

Подписано в печать 23.09.2021.  
Гарнитура Lazurski. Бумага офсетная.  
Формат 60×90/8. Усл. печ. л. 40.  
Тираж 2000 экз. Заказ № 98069.

ООО «Кучково поле».  
119071, г. Москва, ул. Орджоникидзе, дом № 12, строение 4, оф. 13.

Отпечатано в ООО «РОЛИКС».





Учебник является второй частью учебного комплекса по русскому языку как иностранному. Лексико-грамматический материал, представленный в учебнике, отвечает утвержденным требованиям к базовому уровню (A2) и создает основу для продолжения изучения русского языка на первом сертификационном (B1) уровне. Работа с учебником предусматривает использование современных информационно-коммуникационных технологий, а содержание учебных материалов нацелено на то, чтобы вызвать у учащихся интерес к сегодняшней России, её истории и культуре и настроить их на живое общение на русском языке.

ISBN 978-5-9950-1010-4



9 785995 010104



WWW.RUS.STUDY

РУССКИЙ ЯЗЫК КАК ИНОСТРАННЫЙ  
базовый уровень